

Passagen für Flöte, Viola und Violoncello

Das Stück ist ein Sinnieren über Leben und Sterben des Philosophen und Kulturkritikers Walter Benjamin.

Den Titel «Passagen» habe ich in Anlehnung an Benjamins «Passagen-Werk» und an die begehbare Landschaftsskulptur «Passagen» von Dani Karavan in Portbou gewählt. Dort starb Benjamin, auf der Flucht vor den Nazis, am 26. September 1940.

Eine Fassung desselben Stücks für Flöte, Klarinette und Fagott ist ebenfalls bei edition*faedis* erschienen.

Roger Faedi
im Januar 2019