

Contrasti

Viola solo

Umberto Pollicino
Revisione: Cecilia Vizzini

Adagio, enigmatico ♩ = 60

7

11 *a tempo, poco più mosso*

16 *ben marcato*

19 *più mosso*

22 *cresc.* (III c.) *poco allarg. e ben marcato*

26 *dim.*

31 *stringendo* *stringendo* *allarg.* ♩ = 85

35

40