

Dieses Werk findet seine Inspiration in der 1892 veröffentlichten Publikation 'Leichte melodiose Übungen in der ersten Position, für Geige mit Pianoforte Begleitung, von Edward Elgar, Op. 22.'

Die spätere Adaption für Bratsche und Klavier, publiziert unter dem Titel 'Sechs leichte Stücke' (London, Laudy & Co., 1954), stellte sich als besonders nützlich und hilfreich für den Komponisten und seine Bestrebungen die Bratsche zu meistern heraus.

'My First Playlist, Sechs leichte Stücke für Bratsche und Klavier' ist eine Sammlung neuer Kompositionen für Anfänger auf der Bratsche.

Es ist meine Hoffnung, dass diese neuen Stücke sich als ebenso nützlich und hilfreich erweisen wie die Originalstücke von Elgar.

Austin Boothroyd • Eastbourne • Februar 2022  
Deutsche Übersetzung: Andreas Häberlin

*This volume takes its inspiration from the 1892 publication 'Very Easy Melodious Exercises in the First Position, for Violin with Pianoforte Accompaniment, by Edward Elgar, Op. 22.'*

*The later adaptation for viola and piano, published under the title 'Six Very Easy Pieces' (London, Laudy & Co., 1954), was particularly useful and helpful to the present writer in his endeavour to master the viola.*

*'My First Playlist, Six Very Easy Pieces for Viola and Piano' is a collection of new compositions for beginners learning to play the viola.*

*I very much hope that these new pieces prove as useful and helpful as the original pieces by Elgar.*

*Austin Boothroyd • Eastbourne • February 2022*

---

### **Inhalt / Content**

<b>1.</b>	Away We Go	<b>4</b>
<b>2.</b>	The Magic Spell	<b>6</b>
<b>3.</b>	Viola Fanfare	<b>8</b>
<b>4.</b>	By Laugherne Brook	<b>10</b>
<b>5.</b>	In a Spin	<b>12</b>
<b>6.</b>	Mr Purcell's Dream	<b>15</b>

---