

Eric Mayr, 1962 in Bremen geboren, studierte an der dortigen Hochschule für Künste die Hauptfächer Klavier (Prof. Birgid von Rohden) und Dirigieren (Prof. Hans Joachim Kauffmann). Seit 1993 unterrichtet er an der Musikschule der Stadt Heidenheim die Fächer Klavier und Komposition. Mayr komponiert hauptsächlich Kammermusik, Gesangs- und Klaviermusik, viele seiner Kompositionen sind auch für Schüler*innen geeignet. Neben zahlreichen Kompositionen hat Mayr unter seinem Geburtsnamen Baumann auch zwei Bücher veröffentlicht: die erste und bislang einzige Biographie des Komponisten Ferdinand Loh (1996) und ein Buch über den Komponisten Karl May (2002). Ein gemeinsam mit seiner Frau verfasstes Singspiel für Kinder «Mäuse in der Michaelskirche» ist im Carus-Verlag erschienen.

Die klanglichen Möglichkeiten der Viola haben Mayr schon während seines Studiums zu verschiedenen Kompositionen angeregt. Bisher sind für die Besetzung Viola und Klavier drei Sonatinen, Fünf kleine Stücke und eine Trauermusik im Druck erschienen.

Die Sonate für Viola und Klavier, im Januar 2023 entstanden, ist der Bratscherin Patrizia Messana gewidmet.

Der Schwerpunkt des dreisätzigen Werks liegt auf dem ausgedehnten Kopfsatz, dessen Aufbau der Sonatenform entspricht. Über ruhig fliessenden Klängen des Klavierparts entwickelt die Viola ein lyrisches Thema in A, dem nach längerer Steigerung ein tänzerischer Seitensatz im $\frac{5}{8}$ -Takt folgt. Das erste Thema beschliesst die Exposition. Als Durchführung fungiert ein skurriles Fugato, die Reprise greift zunächst den Seitensatz wieder auf und schliesst mit dem Hauptthema.

Der zweite Satz ist ein kontrastreiches Scherzo mit Trio. Die Sonate endet mit einem sehr ruhigen Ausklang, dessen Melodik nochmals das Hauptthema des ersten Satzes aufgreift.

Eric Mayr, born 1962 in Bremen, studied piano (Prof. Birgid von Rohden) and conducting (Prof. Hans Joachim Kauffmann) at Bremen University of the Arts. Since 1993, he has been teaching piano and composition at the music school in Heidenheim. Mayr mostly writes chamber works, songs and piano music; much of his output is also suited for learners. His publications include two books (as Eric Baumann): the first and, so far, only biography of composer Ferdinand Loh (1996) and a book on composer Karl May (2002). Together with his wife, he has written a musical play for children «Mäuse in der Michaelskirche» published by Carus.

The characteristic sonority of the viola has inspired Mayr to write for this instrument as early as during his studies. So far, three sonatines, five little pieces and a movement titled Trauermusik have appeared in print, all for viola with piano.

The sonata for viola and piano was written in January 2023 and is dedicated to violist Patrizia Messana.

The main focus lies on the first movement which is in sonata form. The viola plays a lyrical theme in A over the piano's gently flowing sounds. After a while, the second dance-like subject appears in $\frac{5}{8}$ time. The development section is a whimsical fugato, the recapitulation begins with the second subject and ends with the main theme.

The second movement is a colourful scherzo, the sonata ends with a very calm epilogue which once again makes use of the first movement's main theme.